

KINDL bib

Bibliografie / Bibliography 23 /24

Widerständige feministische Stimmen / Resistant feminist voices (Kesselhaus)

- Maria Brodozic, *Mystische Fauna. Von der Liebe zu Tieren*, Berlin: Matthes & Seitz, 2023.
- Barbara Ehrenreich und Deirdre English, *Witches, Midwives and Nurses. A History of Women Healers*, Glas Mountain Pamphlet Nr.1, Old Westbury, N.Y.: The Feminist Press, 1973.
- Silvia Federici, *Caliban and the Witch. Women, the Body and primitive Accumulation*, (2004) London: Penguin Books, 2021.
- Robin Wall Kimmerer, *The Democracy of Species*, [London]: Penguin Books, 2021.
- Sarah Shin und Rebecca Tamás (hrsg.), *Spells. 21st-Century Occult Poetry*, [London]: Ignota, 2018.
- Ursula K. Le Guin, *The Carrier Bag Theory of Fiction*, (1988), [London]: Ignota, 2019.
- Dies., *Space Crone*, London: Silver Press, 2023.
- Vandana Shiva und Maria Mies, *Ecofeminism*, London: Bloomsbury Academic, 2022.
- Pagan Wicca & Celtic Symbols: With Herbal Flowers Coloring Book*, Independently Published, 2019.
- Starhawk, *Der Hexenkult als Ur-Religion der Grossen Göttin: magische Übungen, Rituale und Aufrufungen*, Freiburg im Breisgau: Bauer, 1992/1983.
- Isabelle Stengers, *In Catastrophic Times. Resisting the Coming Barbarism*. London: Open Humanities Press, 2015.
- Anna Tsing, *Der Pilz am Ende der Welt. Über das Leben in den Ruinen des Kapitalismus*, Berlin: Matthes & Seitz, 2019.
- Kathryn Yusoff, *A Billion Black Anthropocenes or None*, Minneapolis: University of Minnesota Press, 2018.

Autorin Etel Adnan und Verlegerin Simone Fattal / Author Etel Adnan and publisher Simone Fattal (M1 / M1VideoSpace)

- Etel Adnan, *Of Cities and Women (Letters to Fawwaz)* (1993), Sausalito, California: The Post Apollo Press/ Litmus Press, 2022.
- Dies., *Arabische Apokalypse* (1980), Berlin: Suhrkamp, 2012.
- Dies., *Sea and Fog* (2012), Calicoon, New York: Nightboat Books, 2022.
- Dies. und Simone Fattal, *Thus Waves Come in Pairs. Thinking with the Mediterraneans*, Editiert von Barbara Casavecchia, London: Sternberg Press, 2023.
- Ītil 'Adnān, *Yabūs wa-qaṣā'id ukhrā*, Bayrūt: Dār al-Tanwīr, 2016.
- Ītil 'Adnān, *Sayyid al-kusūf*, Bayrūt: Dār al-Tanwīr, 2017.
- Ītil 'Adnān, *Sifr al-ru'yā al-'Arabī*, Bayrūt: Dār al-Tanwīr, 2016.
- Jalal Toufic, *Two or Three Things I'm Dying to Tell You*, Sausalito, California: The Post Apollo Press, 2005.

Poly im Titel / Poly in the title (M2)

- Francisco Fernández Buey, *Poliética*, Madrid: Editorial Losada, 2004.
- Peter Burke, *The Polymath. A cultural history from Leonardo da Vinci to Susan Sontag*, New Haven, Connecticut: Yale University Press, 2021.
- Jessica Fern, *Polysecure. Attachment, Trauma and Consensual Non-monogamy*, Brunswick, Victoria: Scribe Publications, 2022.
- Nobuhiro Kubota, *Das Klima des japanischen Polytheismus*, übers. von Steffen Döll, München: Iudicium, 2006.
- Franz Kugler, *Über die Polychromie der griechischen Architektur und Sculptur* (1835), [Bremen]: Intank Publishing, 2018.
- Gian Lucas, *Polycromia*, Wrocław: Independently published, 2021.
- Fabrice Melquiot und Isabelle Pralong, *Polly*, Genf: La joie de lire, 2021.
- Polyphon. Mehrstimmigkeit in Bild und Ton*, hrsg. von Claudia Tittel und Anne Zeitz: Kunstsammlung Gera und Museum für Angewandte Kunst, Gera; Musée d'art et d'histoire Paul Éluard, Saint-Denis; Heidelberg: Kehrer Verlag, 2021.
- Martha Wirtenberg, *Poly, der achtsame Dino: Mit Achtsamkeit lesen lernen!* Bangkok: Sinn und Unsinn Kinderbücher, 2022.
- Scott Westerfield, *Polymorph*, Roc, 1997.